

#watisdat?



#watisdat?

Hoe weet je wat iets is als er geen tekstbordje bij te vinden is in een museum? Er staan duizenden voorwerpen in het Rijksmuseum van Oudheden, maar zonder hulp is het vaak lastig om te weten wat iets is en waar het voor gebruikt is.

Tijdens dit spel gaan jullie dat zelf proberen te bedenken voor een voorwerp uit de collectie van het museum. Wie heeft er gelijk? Of wie kwam er met het meest originele idee? Veel plezier!

Vorbereiding

- Wijs een spelleider aan: de spelleider bepaalt wanneer de informatie over het voorwerp (p.4) gelezen wordt en wie de beurt krijgt om iets te vertellen.
 - Zorg dat de spelleider een horloge of stopwatch heeft.
 - Zet de afbeelding van het voorwerp (p.1) klaar op een scherm of print het uit.
 - Leg voor iedereen een vel papier en een potlood of pen klaar.
-

#watisdat?

Spelverloop

- 1 Jullie gaan met elkaar naar een voorwerp uit het Rijksmuseum van Oudheden kijken. Samen zoeken jullie antwoord op de vragen: Wat is het? Waar is het voor gebruikt?
- 2 Iedereen kijkt een minuut in stilte naar het voorwerp.
- 3 Iedereen schrijft vervolgens zelf een theorie over het voorwerp op het papier: wat is het en waar is het voor gebruikt. Iedereen moet ook uit kunnen leggen waarom hij of zij dat denkt.
- 4 Nu mag iedereen zijn of haar eigen theorie voorlezen.
- 5 Maar wat is het? De spelleider leest nu voor wat het voorwerp van de afbeelding is. Had iemand het goed? Waren er grote verschillen tussen jullie theorieën? Praat daar met elkaar over.

En dan?

- 6 Nu jullie weten wat het is kunnen jullie een 'reconstructietekening' maken: teken het voorwerp na in een situatie waarin het in de oudheid gebruikt werd. Stuur jullie tekeningen digitaal op naar educatie@rmo.nl. We zijn benieuwd!
- 7 Zoek met elkaar het voorwerp op door via Google Maps in Street View het Rijksmuseum van Oudheden te bezoeken. Een digitale routebeschrijving vinden jullie bij de informatie over het voorwerp.

#watisdat?

Werpstok

Informatie

Rijke mensen in het oude Egypte gingen voor hun plezier jagen op vogels in de moerassen in het noorden van Egypte. Ze gooiden dan met een werpstok naar een groep vogels en de bedoeling was dat de stok een vogel raakte. De vogel raakte dan gewond en kon gemakkelijk gevangen worden.

Maar er is iets gekks aan deze werpstok uit de collectie van het RMO: hij is namelijk nooit echt gebruikt. Hij is gemaakt van faïence. Faïence kun je een beetje vergelijken met gips. Heel handig om mooie vormen van te maken, maar als je hiermee gaat jagen dan is de stok na een keer gooien stuk! Deze werpstok is dus waarschijnlijk speciaal gemaakt om aan iemand mee te geven in een graf. De Egyptenaren geloofden in een leven na de dood en wilden daar ook nog kunnen jagen. Dan heb je natuurlijk wel zo'n werpstok nodig.

Wat verder bijzonder is aan deze werpstok is dat de naam van farao Toetanchamon erop geschreven staat, in die ovale vorm (een cartouche). Dat betekent niet dat deze stok uit het graf van Toetanchamon komt, maar eerder dat het een cadeautje was van de farao aan een belangrijk persoon. Helaas weten we niet wie die persoon was, want zijn naam staat er niet op geschreven. De werpstok is verder nog versierd met bloemen en een oog. Dit oog was een Egyptisch symbool voor bescherming.

Street View

Ga naar Google Maps en zoek het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Plaats het gele poppetje voor Street View in de centrale hal van het museum. Ga dan rechtsaf door de deuren het museum in, je komt binnen op de afdeling **Egypte**. Eenmaal door de deuren ga je naar links. Je ziet een aantal grijze podia. De werpstok vind je op het vierde podium, aan de achterzijde. [Of klik hier.](#)

Tip Gebruik de + en - om in en uit te zoomen

