

## 'Paestum. Stad van godinnen'

25 april t/m 25 augustus 2024

### Bijchriften persfoto's

Beschikbaar via [www.rmo.nl/pers](http://www.rmo.nl/pers) en per email aan te vragen via [communicatie@rmo.nl](mailto:communicatie@rmo.nl)

Rechtenvrij te gebruiken, gaarne onder vermelding van ©

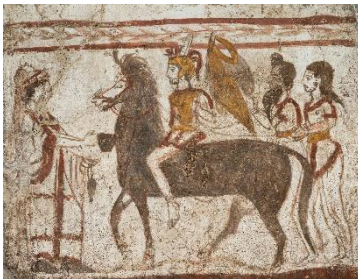


#### Beeld van Hera

Marmer, 54 x 22 x 21 cm., eind 4de-begin 3de eeuw v.Chr., uit Hera-heiligdom bij rivier de Sele, Paestum

Collectie Museo e Parco Archeologico di Paestum e Velia 226541.

© Foto: Massimiliano Marino



#### Wandschildering uit Lucaans graf

Pleisterwerk op travertijn, 91 x 91 x 15 cm., 4de eeuw v.Chr., uit Tomba del 1937 Andriuolo, Paestum

Collectie Museo e Parco Archeologico di Paestum e Velia 5007.

© Foto: Massimiliano Marino

#### Beeldje van Sirene



Brons, 5,4 x 5,2 x 2,5cm., 6de eeuw v.Chr., uit zuidelijk heiligdom in Paestum

Collectie Museo e Parco Archeologico di Paestum e Velia 226524.

© Foto: Massimiliano Marino



#### Reliëf, architectuurfragment (fries) met oorlogstrofeeën

Marmer, 44 x 90 x 9 cm., 1ste eeuw na Chr., uit Campanië

Collectie Staatliche Museen zu Berlin - Antikensammlung SK 958 a.

© Foto: Johannes Laurentius



### **Votiefbeeldje, gewijd aan Athena**

Brons, h. 13,1 cm., 500-475 v.Chr., uit Paestum

Adorante met inscriptie TATHANA FILLO CHARMYLIDA DEKATAN ("Phillo, de dochter van Charmylides, wijdt een tiende (van de oogst) aan de godin Athena'). De dame droeg oorspronkelijk een korenmaat op haar hoofd, die zij balanceerde met haar rechterarm. De 'tiend' die zij wijdt betreft daarom (hoogstwaarschijnlijk) een tiende van de opbrengst van de gewassen.

Collectie Staatliche Museen zu Berlin – Antikensammlung, inv. Misc. 7429.

© Foto Johannes Kramer



### **Paestum, zicht op de tempels**

© Foto: RMO